CINECLUB NUCLEO **www.cineclubnucleo.com** **Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA** ◻ Fundado por Salvador Sammaritano ◻ Fundación sin fines de lucro ◻ Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes ◻ Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes ◻ Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires	Temporada Nº **59** Exhibición Nº **7564** Cine **COSMOS U.B.A.**
Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**	Buenos Aires, lunes 9 de abril de 2012 Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

EL SR. GALÍNDEZ

(Argentina / España - !984)

Dirección: RODOLFO KUHN. *Argumento y guión*: Eduardo Pavlovsky. *Dirección de fotografía:* Ángel Luis Fernández. *Diseño del film:* Aldo Guglielmone. *Elenco:* Héctor Alterio (Beto), Joaquín Hinojosa (Pepe), Antonio Banderas (Eduardo), María Casanova (María), Cecilia Roth (Coca), Luisa Rodrigo (Sara), Laura Culat (María Luisa), Lourdes Amor (Rosi). *Duración*: 90’.

El Film

Dos hombres trabajan de torturadores siguiendo las órdenes del Señor Galíndez, un misterioso personaje que sólo se comunica con ellos por teléfono. Uno de ellos es un ejemplar padre de familia, sensible, con valores edificantes y con una relación armoniosa con su esposa y su hija. Sin hacer referencias al espacio ni al tiempo en el que transcurre la acción, la película presenta la tortura como una profesión dentro de la sociedad. Uno de los personajes sostiene: "Hay coyunturas que exigen gobiernos de fuerza cuando los valores esenciales y la autoridad se subvierten. Lo primero y esencial en estos casos es apoyarse en las Fuerzas Armadas y la Iglesia de los países en cuestión. Debe entenderse que en casos extremos la fuerza y la represión pueden convertirse en un servicio público".

Rodolfo Kuhn (29 de diciembre de 1934 Buenos Aires - 3 de enero de 1987, México) fue director de cine, guionista, productor argentino. Director de la nueva ola del cine argentino de la década de 1960, gana en 1957 la medalla de bronce del Festival de la Feria de Bruselas por el cortometraje **Sinfonía en no bemol** siendo nominado al Oso de Oro del Festival de Berlín en 1964 por **Pajarito Gómez** con Héctor Pellegrini. Dirigió y escribió el guion de la película popular brasileña, **El ABC del amor** con Eduardo Coutinho cerca del inicio de su carrera. También fue nominada al Oso de Oro. Fue presidente del jurado en el Festival Internacional de Cine de Berlín de 1974

(Extraído de www.fotogramas.com)

Rogamos apagar los celulares
No se pueden reservar butacas